

AJA LEHT

LAISAD RAHVAMALEVLASED

Aprillikuu päevad olid ahtme-
lastest joodikute jaoks nagu
tellitud. Lasksid klaasikese kõ-
rist alla, jäid vinti, võisid heita
pikali, kus süda ihkas. Joodi-
kud muidugi ei tea, kes neile
sellised mugavused ja rahu
lõid. Selgub, et heategijate osa
võtsid endale 18. autobaasi
rahvamalevlased, kes end sel-
lest kohustusest terveks
kuuks vabastasid. Viiel korral
ajasid valvegraafiku nurja april-
lis, ühel korral mais. Ühel kor-
ral saatsid nad korda valvama
kolm inimest, kuigi ette oli
nähtud kuus. Kasu oli sellisest
kolmikust vähe, sest piirkond
on suur.

18. baasi meeste halvast
eeskujust nakatusid ka Aht-
me Ehitusmaterjalide Kombi-
naadi malevlased, kes samuti
valvegraafikut rikkusid.
(1975)

VIRU JOOGID KAALUB
KESKLINNAST ÄRAKOLIMIST

Viru Joogid kaalub oma toot-
mise kolimist Jõhvi kesklinnast
välja, üheks võimalikuks asu-
paigaks on Jõhvi tööstuspark.
Viru Jookide tegevdiriectori Jüri
Linde sõnul on kolimine olnud
arutusel, kuid otsust selle koh-
ta veel ei ole.

Linde kinnitusele on nad ka
ise Jõhvi ümbruses ringi vaa-
danud, et oma tootmiskomp-
leksile uut kohta leida. "Meie
käs olev maa-ala kesklinnas
on meie jaoks natuke liiga
suur, tahaksime veidi kompakt-
semat kompleksi, kuhu kolik-
sid nii tootmine kui ka kontor,
kokku on meil 42 töötajat,"
lausus Linde. "Meie praegune
asukoht sobiks paremini äri-
pinnaks," lisas ta. Huvilisi, kes
oleksid valmis praegu Viru Joo-
kidele kuuluva maatüki ja hoo-
ned ära ostma, on mitmeid.
(2005)



"Oluline ongi, et igapäevase pingelise pedagoogitöö kõrvalt on õpetajatel vajadus loovaks eneseväljenduseks ja enda vormis hoidmiseks," arwab Jõhvi kunstikooli direktor Mati Rautso.

PEETER LILLEVÄLI

Jõhvi kunstikoolis näeb pedagoogide taitet

**40aastases Jõhvi kunstikoolis
näeb esimest korda kõikide
kooli õpetajate ühisnäitust.**

"Oluline ongi, et igapäe-
vase pingelise pedagoogitöö
kõrvalt on õpetajatel vajadus
loovaks eneseväljenduseks ja
enda vormis hoidmiseks. Õpi-
lastele oli oma õpetajate töö-
de nägemine ja võrdlemine
kindlasti põnev ning loodeta-
vasti ka innustav," arbab Jõh-
vi kunstikooli direktor Mati
Rautso.

Näitusel on esindatud nii
maal, joonistus, skulptuur kui
graafika. "Autorid on erisugu-
se kunstnikupagasi ja näitus-

tekogemusega loomeinimesed
- enamikul neist on seljataga
mitmeid isikunäitusi. Margar-
ita Ostroumova näitus oli al-
les Eesti Energia Kaevandus-
te galeriis ja Aira Rautso tööd
on väljas Tallinnas Haus gale-
riis maalikunstnike liidu aast-
näitusel. Arvutiõpetaja Vil-
jandu Tuliti tööd on aga ava-
likkuse ees esmakordselt,"
tutvustab Rautso.

Direktoril endal on näitu-
sel väljas Rio de Janeiro kar-
nevali teemalised kollaažid.
"Need tööd said alguse Mall
Nuke kollaažikoolitusest, mil-
le käigus valmis üks siin eks-

poneeritud töödest. See teh-
nika on tänuväärne võimalus
ühendada fotot maaliga. Pean
küll tunnistama, et pole siiani
oma jalga Riosse saanud," üt-
leb Rautso.

Kas ja kui palju on õpe-
tajad oma loovat suhtumist
suutnud õpilastele edasi anda,
näeb juba 20. maist sellesa-
mas galeriis avatud diplomi-
tööde näitusel, mis jääb kõiki-
dele huvilistele avatuks sep-
tembri keskpaigani. Tänavu
lõpetavad kooli 14 Aira Rau-
tso ja Olesja Katšanovskaja
juhendatud kursuste noort
kunstnikku. (PR)