

Jõhvi Kunstikooli arengukava 2018 – 2023



Sisukord

1. Sissejuhatus
2. Ajaloost tänaseni
3. Missioon
4. Õppetöö
5. Organisatsioon ja juhtimine
6. Näitusegalerii
7. Haldus- ja majandustegevus
8. Koostööprojektid
9. Hinnang kooli tegevusele– SWOT analüüs
10. Peamised arengusuunad ja tegevuskava
11. Arengukava rakendamine ja uuendamise kord

1. Sissejuhatus

Arengukava koostamine tuleneb vajadusest arendada kooli suunatult ja mõtestatult Jõhvi valla haridus- ja kultuurielu olulise osana. Jõhvi Kunstikooli 2018–2022 arengukava on koostatud kooli 2012-2017 tegevuse analüüsi põhjal. Tagasivaade näitas, et enamuse plaanitud on teoks saanud, õpilaste arv on suurenenud ja kooli tegevusvõimalused laienenud. Kooli edasist arengut planeerides lähtuti Jõhvi valla arengukavast 2018-2025 ja eelarvestrateegiast 2018–2021 ning kooli senise tegevuse analüüsist, kooli töötajate ja hoolekogu liikmetega läbiviidud aruteludest.

2. Ajaloost tänaseni

Jõhvi Kunstikool avati 10. novembril 1970. aastal ja kandis kuni 1992. aastani Kohtla-Järve Lastekunstikooli nime.

Kooli tegevuse käimalükkajaks ja esimeseks direktoriks oli aastatel 1970-1980 Peeter Somelar, kellele õpetajana liitus kunstnik Aleksander Igonin. 1970. aastal võeti konkursi alusel vastu 60 õpilast. Koolimajaks sai Jõhvi kesklinnas Rakvere 14 asuv hoone. Õppeaineteks koolis olid joonistamine, maalimine, kompositsioon, skulptuur ja kunstiajalugu. Kool arenes jõudsalt. Täienes õpetajate pere ja suurenes õpilaskond. Esimese lennu 46 õpilast lõpetasid kooli 1974. aastal. Loodi sidemed kunstikoolidega Eestis, Lätis ja Leedus. Paljud lõpetanud jätkasid kunstiõpinguid Tartu Kunstikoolis, väljaspool Eestit ja omandasid hiljem kunstialase kõrghariduse Eesti Riiklikus Kunstiinstituudis (ERKI). Kuna kool oli ainuke kunstikool piirkonnas, oli õpilaskohtadele suur konkurss.

Kaheksakümnendatel aastatel algas koolis aktiivne näitustegevuse periood, mille jooksul kujunesid välja kooli sidemed ERKIga. Eesti Kunstifondi toel loodi graafikaklass. Tehti hulgaliselt diplomitöid Jõhvi avalikku ruumi, korraldati suviseid praktikalaagreid Eestimaa kaunites paikades.

Üheksakümnendate alguses saadi ruumikitsikuse leevenduseks lisaks põhimajale ka Rakvere 15 asuva hoone alumine korrus. 1994. aastal kolis kool kitsaks jäänud Rakvere tänava majadest endise lasteaia avaratesse ruumidesse Hariduse 3, kus kool asub tänaseni. Alustas tegevust ettevalmistus- ja täiendõppe kursus, samuti arvutiõpe. Uues majas said õpetajad ateljeeruumid ja üsna pea alustas tegevust kooli galerii. Laienesid kooli välissidemed Skandinaavia maadesse. Alguse said aastaid kestnud kunstnikest õpetajate ühised loomelaagrid Soome linna Outokumpu kunstnikega.

Lisaks tavapärasele õppetööle on koolis korraldatud kunstialast koolitust ümbruskonna üldhariduskoolide, huvikoolide ja lasteaedade õpetajatele. Galeriis toimuvad regulaarselt näitused, mis pakuvad õpilastele ja vallarahvale mitmekesisist professionaalset kunsti ja laste loomingut, võimalust kohtuda paljude huvitavate loojatega.

Kooli on 49 tegevusaasta jooksul lõpetanud üle 1000 õpilase. Ligikaudu 7% lõpetanutest on valinud kunstniku või kunstipedagoogi ameti. Jõhvi Kunstikooli vilistlased on mitmed tunnustatud kunstnikud: arhitektid Jüri Siim, Jüri Irik ja Indrek Erm; disainerid Tea Tammelaan, Tiina Viirelaid ja Vello Lillemets; klaasikunstnik Kalli Sein; moekunstnik Ülle Suurhans–Pohjanheimo; restauraator Alar Nurkse; telekunstnik Renee Kelomees; kunstnik ja muusik Janek Murd; skulptor Aivar Simson (Simson Seakülast); maalikunstnikud Lilian Mosolainen, Laurensius (Lauri Sillak), Nadežda Tšernobai, Olesja Katšanovskaja, Juri Horev, Arkadi Jartsev, Sergei Jatsenko ja Gennadi Jeltsov; graafikud Olga Jürgenson, Krista Simson, Maris Valk ja Mati Veermets; šaržimeister Kalev Prits jpt.

Kooli direktorid läbi aegade: Peeter Somelar (1970-1980), Margarita Ostroumova (1987-2002) ja Mati Rautso (1980-1987; 2002-).

Õpetajad on olnud:

Peeter Somelar, Aleksander Igonin, Vladimir Antošin, Leili Pure, Valve Kütt, Tamara Breideks, Laine Laanemaa, Jüri Kass, Meeli Müllerbeck, Aivar Simson, Kalev Prits, Arne Hanni, Heiki Pokk, Liivi Maalman, Aleksei Saareväli, Marina Tšernobai, Olesja Katšanovskaja, Viljandu Tulit, Savva Mironov ja Aleksandra Tumaš.

2019-2020 õppeaastal õpetavad Irja Annus, Heli Kalle, Aira Rautso, Mati Rautso, Larissa Sõdur, Meeli Lõo, Irina Baleva-Stüf, Anatoli Stüf ja Liina Oja.

3. Missioon

Jõhvi Kunstikool annab õpilastele kunstialase alghariduse. Kooli ülesandeks on laste, noorte ja täiskasvanute loomevõime avastamine ja kavakindel arendamine, kunstialaseks kutseõppeks vajaliku ettevalmistuse andmine ning kohaliku kultuurielu edendamine eesti kultuuri-traditsioonidele tuginedes. Kooli lõpetaja on konkurentsivõimeline sisseastumisel keskastme ja kõrgematesse kunstikoolidesse, suuteline kasutama oma teadmisi ja loovaid oskusi igapäevaelus.

4. Õppetöö

Õppetöö Jõhvi Kunstikoolis toimub huvikooli seaduse ja huvihariduse riikliku raamõppekava ning kooli õppekava alusel.

Koolis õpib 2019–2020 õppeaastal 146 õpilast, peamiselt Jõhvi vallast, samuti ümberkaudsetest linnadest ja valdadest, mis on nõus tasuma Jõhvile õpilaskoha maksumuse

Õpilaste ja pedagoogide arv aastatel 2012- 2019

Õppeaasta	Õpilasi (põhikursused + ettevalmistusklass)	Pedagooge
2012 - 2013	151 (66 + 85)	11
2013 - 2014	137 (63 + 74)	11
2014 - 2015	137 (62 + 75)	10
2015 - 2016	140 (73 + 67)	9
2016 - 2017	145 (66 + 79)	8
2017 - 2018	155 (69 + 86)	9
2018 - 2019	146 (68 + 78)	9
2019 – 2020	146 (68 + 78)	9

Tabelist nähtub, et õpilaste arv on stabiilne. Suure osa nendest moodustavad ettevalmistusklassi õpilased (5 – 10 aastased lapsed). Heade õpitingimuste tõttu on huvi meie kooli vastu mõisteta. Paljud ettevalmistusklassi lastest jätkavad õpinguid põhikursusel, mis kindlustab kooli põhikursuste täituvuse ja tagab õppeprotsessi järjepidevuse.

Koolis saab õppida põhiainetena: joonistamist, maalimist, kompositsiooni, skulptuuri ja kunstiajalugu. Kompositsioonitundides tegeletakse erinevate kunstialade ja tehnikatega (graafika, arvutikunst, foto- ja video kunst, klaasikunst, tekstiilimaal, installatsioonid, nahakunst).

Tundide jaotus

Õppeained	Ettevalmistus-klass		Põhikursused				Täiend-õpe
	5–6 a	7–10 a	I	II	III	IV	
Joonistamine			3	3	3	3	5
Maalimine			3	3	3	3	5
Kompositsioon	2	2	4	4	4	4	
Skulptuur		2	2	2	2	2	
Kunstiajalugu			1	1	1	1	
Õppepraktika			25 tundi				
Tunde nädalas	2	4	13	13	13	13	10

Erialaseid õppekavasid täiendatakse vastavalt kunstimaailmas toimunud muutustega, mis eeldab õpetajate enesetäiendamist ja koolitust. Oluline on kooli toetus õpetajate loometegevusele (ateljee- ja näitusepinna võimaldamine, üldise loomingulise õhkkonna loomine, kunstialase silmaringi laiendamine näituste külastamise ja erialase täiendamise kaudu).

Pedagooge on koolis 9 (5 vanempedagoogi, 4 pedagoogi), kellest 5 on erialase kõrgharidusega magistrid, 1 erialase kõrgharidusega bakalaureus, 2 õpetajat kunstialase rakendusliku kõrgharidusega ja 1 õpetaja kutseharidusega keskhariiduse baasil. 6 õpetajat on oma kooli vilistlased. Õpetajate keskmine vanus on 56 aastat.

Ajaliselt jaguneb kunstikooli õppeperiood neljaks: noorem ettevalmistusklass 3 aastat (5-7-aastased lapsed), vanem ettevalmistusklass 3 aastat (1.-3. klassi õpilased), põhikursused 4 aastat (põhiliselt 4.-7. klassi õpilastele), täiendkursus piiramata õppeajaga (kooli lõpetanutele ja huvilistele olenemata east). Kooli põhikursusel saab asuda õppima ka ilma, et oleks läbitud ettevalmistusklass. Sisseastumiseksameid ei ole, kooli võetakse vastu kõik soovijad avalduse ja esitatud tööde põhjal. Kursused on komplekteeritud paraja suurusega (10-15 õpilast). Viimastel aastatel on suurenenud huvi ettevalmistus kursuste vastu. Seetõttu oleme avanud täiendavad õpperühmad ning võtnud vastu kõik soovijad.

5. Organisatsioon ja juhtimine

Jõhvi Kunstikooli pidaja on Jõhvi vald. Vallavalitsuse poolt kureerib kooli tegevust abivallavanem, kes töötab koostöös volikogu haridus- ja noorsootöö komisjoniga.

Kooli juhib direktor. Direktori nõuandva koguna tegutseb pedagoogidest koosnev õppenõukogu. Kooli ja ühiskonda siduva nõustamis- ja kontrollorganina toimib 6-liikmeline hoolekogu, mis koosneb valla volikogu, vallavalitsuse, kooli õpetajaskonna, lastevanemate, vilistlaskonna, kooli toetava organisatsiooni ja õpilaste esindajast. Hoolekogu käib koos vastavalt vajadusele, aga mitte vähem kui 2 korda õppeaasta jooksul. Koostöö hoolekoguga on olnud hea, hoolekogu nõuanded on olnud kasulikud koolielu ja õppetöö paremaks organiseerimiseks.

Kooli dokumentatsiooni ja õppetaste arveldust hoiab korras sekretär-asjaajaja. Jooksvate majandusküsimustega ja majanduspersonali töö koordineerimisega tegeleb majandusjuhataja.

6. Näitusegalerii

Koolis on galerii, kus regulaarselt vahetuvad väljapanekud (keskmiselt 6-7 näitust aastas). Näituste programmi koostamise põhimõtteks on mitmekesisus. Tiptasemel professionaalse kunsti kõrval on eksponeeritud oma kooli ja teiste kunstikoolide õpilaste ja õpetajate loomingut ning muudki huvitavat. Näitusi reklaamitakse kohalikus ajakirjanduses (Põhjarannik, Jõhvi Teataja, Infopress) ja üleriigilises meedias (ETV, kultuurileht Sirp, portaalis Kultuurikava) ning plakatitega Jõhvi linnaruumis. Galerii on avatud tööpäeviti 11-19, info näituste kohta on üleval kooli kodulehel www.johvikunstikool.ee ja Jõhvi valla kodulehel. Tänu näitustele on koolis sagedased külalised kunstnikud/autorid, kes kohtuvad õpilastega ja viivad läbi oma loomingust lähtuvaid näidistunde. Näitusetevõus on kooli õppeprotsessi oluline osa.

Galerii on hubane ja erilaadsete tööde eksponeerimiseks sobilik. Uuendatud on esimese saali valgustus, sama vajab tagumine saal. Galeriisse tuleb paigaldada turvakaamera.

7. Haldus- ja majandustegevus

Kooli asukoht Hariduse tänaval, kus naabruses on Jõhvi Põhikool, Jõhvi Gümnaasium ja kaks lasteaeda ning kaugele ei jää Jõhvi Vene Põhikool ja kolmas lasteaed, on hea. Jõhvi Kunstikooli hoone on 1968. aastal projekteeritud lasteaiaks. 1993. aastal teostatud kapitaalremondi käigus kohaldati hoone kunstikooli vajadustele vastavaks. Kooli eelarveliste vahenditega on remonditud ja kaasajastatud kooli ruume, uuendatud tehnilisi vahendeid. Hoone vastavusse viimiseks tänapäevaste normidega on paigaldatud automaatne tuleohutuse süsteem (ATS) ning renoveeritud hoone veesisend (2011), paigaldatud tuletõkke tsoonide ukseid, renoveeritud elektri peakilp ning

trepikodade elektrikilbid (2011). Küttekulusid aitab vähendada 2011. aasta lõpus paigaldatud soojussõlme automaatika. Turvalisuse tagamiseks paigaldatai 2015. aastal välised valvekaamerad. 2016. ja 2017. aastal renoveeriti hoone välisfassaad. Tööde käigus soojustati ja viimistleti õhekrohviga seinad, renoveeriti sissepääsu juures paiknev tugimüür, vahetati välja kõik välised aknaplekid ning olemasolev vihmavee süsteem, paigaldati välisseinte ning sissepääsude varikatuste alune valgustus, soojustati ja viimistleti hoone vundament, uuendati vundamenti sillutusriba, paigaldati ümber keldrikorruse aknad, vahetati välja korpusi ühendava galerii varikatuse alune puitpõrand, paigaldati peasissepääsuni viivale kõnniteele tänavakivid ning Hariduse tänava poolse õueala kõnniteedele uus asfalt. 2019. aasta sügisel paigaldatakse hoone välisseintele kooli ja hoones asuvate noortekeskuse ning nukuteatri nimeviidad. Järgnevas eesmärgiks on kooli ruumide (klassid, WCd, garderoob, abiruumid) renoveerimine. Vahetamist vajavad elektrijuhtmestik, keskkütte- ja veetorustik ning radiaatorid, sanitaar sõlmed). 2020. aasta eelarves on 30000€ esimese korruse WC bloki renoveerimiseks.

Kool teenib täiendavat tulu klassiruumide, saali ja külalistoa rentimisest. Koolihoones on kaks alalist rentnikku: Jõhvi Noortekeskus ja MTÜ nukuteater “Lepatriinu”, võttes enda alla u 200 m2 ehk 10% hoone pinnast ning tasudes kommunaalteenuste eest vastavalt sõlmitud lepingutele.

8. Koostööprojektid

Jõhvi vallas toimub kooli koostöö eelkõige põhikoolide, gümnaasiumi, noortekeskuse, keskraamatukogu ning lasteaedadega. Korraldame näitusi ning põhikoolide, gümnaasiumi ja lasteaedade õpetajad toovad õpilasi meie näitustele. Koostööd (näitused, konkursid) tehakse kohalike ettevõtete, MTÜde ja firmadega (Jõhvi Kontserdimaja, Jõhvi Muuseumiselts, Viru Üksik Jalaväepataljon, SA Jõhvi Haigla). Heaks näiteks koostööst ettevõtetega on 2014. ja 2016. aastal toimunud jõulukaardi konkurss ning osalemine mitmel aastal Eestimaad tutvustava keraamilise kaardiga AS Inforing üritustel „Slaavi Valgus“. Kooli üritusi aitab tutvustada koostöö meediaga.

Eestis toimub koostöö eelkõige teiste kunstikoolidega (Tallinna, Tartu, Narva, Kiviõli, Kohtla-Järve, Pärnu, Viimsi, Võru, Viljandi, Põltsamaa, Kuusalu ja Ahtme). See tähendab põhiliselt õpilastööde ja õpetajate näituste vahetamist, koolide külastamist ja kogemuste vahetamist. Alates 2017. aastast on kool Eesti Kunstikoolide Liidu liige.

Välismaal on tutvustatud kooli Jõhvi partnerlinnades Uddevallas (Rootsi), Thistedis (Taani), Skienis (Norra), Kingissepas (Venemaa), Ogres (Läti) ja Loimaas (Soome). Tulevikus tuleks leida võimalusi õpilasvahetuseks nende linnade kunstikoolidega.

9. Hinnang kooli tegevusele – kokkuvõte 2012. ja 2018. aastal läbiviidud SWOT analüüsist

TUGEVAID KÜLJEID	NÕRGAD KÜLJEID
<ul style="list-style-type: none"> • Head tingimused õppetööks (avarad ruumid, hea materiaalne ja tehniline baas, töövahendid ja raamatukogu) • Tugev õpetajate – tegevkunstnike kollektiiv, õpetajad on oma ala entusiastid 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedagoogide madalad palgad ja suur töökoormus, mille tõttu ei jää kooli püsima noored õpetajad • Lastevanemate vähene huvi oma laste tegevuse ja saavutuste vastu

<ul style="list-style-type: none"> • Kooli hea väljanägemine, renoveeritud hoone • Kunstikooli galerii on kujunenud üheks Ida-Virumaa huvitavamaks ja mitmekesisema programmiga näitusepaigaks ning avardab kunstialast silmaringi • Sõbralik, usalduslik, loomevabadust soodustav õhkkond nii administratsiooni poolt kui kollektiivisiseselt • Toetavad kolleegid • Omavalitsuse suur toetus (tingimuste loomine, madal õppetasu, materiaalsed vahendid jne) • Üleriigiline hea maine (tulemused konkurssidel, õpilastööde näitused jne) • Majal on hea asukoht hariduslinnakus ja hea aura • Traditsioonidele ja õpetajate loomingulisele võimekusele tuginev õpetamise metoodika • Head kontaktid teiste kunstikoolidega, näituste ja kogemuste vahetamine • Põhikursuste õpilaste suvepraktikad • Õpilaste ja õpetajate hea läbisaamine • Laste loomingu esitlemine kooli seinte vahel ja väljaspool kooli • Külalised (kunstnikud jt), nendega suhtlemine • Sponsorite toetus • Mugav garderoob • Uute töövahendite tutvustus õpetajatele • Raamatukogu kasutamise võimalus • Tehnilise personali igakülgne toetus ja abi 	<ul style="list-style-type: none"> • Vähe kogemusi uute tehniliste vahendite kasutamiseks (arvutiõpe, multimeedia jm) • Õpilaste ja õpetajate ekskursioonid Tallinna ja teiste Eesti linnade ning välismaa näitusesaalidesse jäänud harvemaks • Vähene osavõtt konkurssidest • Liigne kapseldumine oma tegemistesse, rohkem avatust! • Õpetajate vähene aktiivsus erinevate projektide väljamõtlemisel, nende kirjutamisel ja neis osalemisel • Õpilaste koolipäev liiga pikk
<p>VÕIMALUSED</p>	<p>OHUD</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Head tingimused koolituste läbiviimiseks, hea suhtlemisvõimalus teiste koolide õpilaste ja õpilastega • Asend maakonna keskses, kunstielu elavdaja ja eestvedaja • Organiseerida rohkem muuseumide ja näituste külastusi (Tartu, Tallinn, Pärnu, St. Peterburg, Moskva) 	<ul style="list-style-type: none"> • Noorte õpetajate tulekuks vähe motivatsioone (väike palk, tunnikoormus, perifeerne asend, atraktiivse elukeskkonna puudumine) • Vananev pedagoogide kaader • Õpilaste väsimus ülekoormatuse tõttu • Õpilaste arvu vähenemine üldise sündimuse vähenemise tõttu

- Kunstihuvilise publiku kasvatamine (näitused, linnaaktsioonid, täiskasvanute õpe täiendkursusel)
- Arendada koostööd teiste Ida-Virumaa kunstikoolidega – näiteks ühised suvepraktikad
- Linnakeskkonna kujundamisele kaasaaitamine (näitused, diplomitööd jne)
- Vene emakeelega õpilaste suurenev õppimine eesti rühmades toetab integreerumist Eesti kultuuriruumi
- Koolis asuva nukuteatri suurem kaasamine
- Osalemised erinevates projektides nii teiste koolidega kui ka omaette (nt integratsiooni- ja noorte vahetuse projektid)
- Tulevikus võib kaaluda erivajadustega laste kursuse loomist huvi tundva ja kvalifikatsiooni omava õpetaja olemasolul.
- Aktiivsem infovahetus kunstivallas naaberriikidega (Läti, Soome jne)
- Sponsorite abi suurem kasutamine

10. Peamised arengusuunad ja tegevuskava

Juhtimine ja personal

Tegevus	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Finants. allikas	Teostaja, vastutaja
Pedagoogide täiendkoolituse organiseerimine ja toetamine	+	+	+	+	+	+	eelarve	direktor
Näituste ja teiste kunstikoolide külastamine	+	+	+	+	+	+	eelarve	direktor, õpetajad
Õpetajate loomingulise tegevuse toetamine	+	+	+	+	+	+	-	direktor
Pedagoogide palgataseme tõusu taotlemine	+	+	+	+	+	+	eelarve	direktor
Arengukava uuendamine	+	+	+	+	+	+	eelarve	direktor, kooli

								personal, hoolekogu
--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------

Täiendus tabelile:

Leida võimalusi noor(t)e kunstialase ja pedagoogilise kõrghariduse omandanud õpetaja(te) leidmiseks, soovitatavalt oma kooli vilistlaste hulgast, kellel on säilinud side Ida-Virumaaga.

Õppe-kasvatustöö

Tegevus	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Finants. allikas	Teostaja, vastutaja
Tundide tööplaanide koostamine vastavalt õppekavale ning lähtuvalt tänapäeva kunsti ja pedagoogika suundumustest	+	+	+	+	+	+	-	õpetajad, direktor
Regulaarselt, kord igal õppeaastal, viia läbi ühiseid õppetööde ülevaatusi	+	+	+	+	+	+	-	õpetajad, direktor
Osalemine kunstikonkurssidel	+	+	+	+	+	+	eelarve	õpetajad, direktor
Arvutiõppe (graafiline disain, fototöötlus, video) jätkamine, tehnika uuendamine	+	+	+	+	+	+	eelarve	direktor, õpetaja
Osalemine erinevatel koolivälistel üritustel	+	+	+	+	+	+	-	õpetajad, direktor
Osalemine Eesti Kunstikoolide Liidu korraldatavates õpilaste- ja õpetajate projektides	+	+	+	+	+	+	eelarve	õpetajad, direktor
Aktiivse näitusetevõuse jätkamine nii kooli galeriis kui väljaspool kooli	+	+	+	+	+	+	eelarve, projektid	õpetajad, direktor
Eesti 100 juubeli tähistamine näitustega kooli galeriis jm avalikus ruumis	+	+					eelarve	õpetajad, direktor
Koostöö jätkamine ja konkretiseerimine teiste Eesti ja välismaa kunstikoolidega (õpilaste ja õpetajate vahetus ning näitused)	+	+	+	+	+	+	eelarve, projektid	õpetajad, direktor
Erinevatest allikatest (Kultuurkapital, Hariduse- ja Teadusministeerium, Kultuuriministeerium jm) tegevustoetuste taotlemine	+	+	+	+	+	+	-	direktor
Kooli õpilastöödega trükise väljaandmine			+			+	eelarve, lisafinantse ering,	direktor, õpetajad

								kultuurkapital	
Tähistada kooli 50. sünnipäeva kultuuriüritustega (näitused, vilistlased jms)			+					eelarve	direktor, õpetajad
Kodulehe uuendamine, sotsiaalmeedia aktiivne kasutamine infovahetuseks	+	+	+	+	+			eelarve	direktor, õpetajad
Õpilastööde metoodilise fondi korrastamine, digitaalne arhiveerimine	+	+	+	+	+	+		eelarve	direktor, õpetajad

Maja ja klassiruumid

Tegevus	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Finantsallikas	Teostaja, vastutaja
Täiendavate investeeringute taotlemine eelarvesse ja lisamine arengudokumentidesse		+		+			eelarve	direktor, vallavalitsus, hoolekogu
Ehitusprojektide koostamine ruumide renoveerimiseks			+	+			eelarve	direktor, vallavalitsus
Hoone välisseintele viitade paigaldamine		+					eelarve, lisafinantseering	direktor, majandusjuhataja
Kooli hoone siseruumide renoveerimine	+	+	+	+	+	+	eelarve, lisafinantseering	direktor, majandusjuhataja
Klassiruumide jooksev sanitaarremont	+	+	+	+	+	+	eelarve	majandusjuhataja, remonditööline
Kooli arvutivõrgu uuendamine kunstiajaloo klassis oleva valgusoptilise sisendi kaudu, kunstiajaloo klassi varustamine arvutitega			+				eelarve, projektid	direktor, majandusjuhataja, IT spetsialist
Arvutite riist- ja tarkvara ning fototehnika uuendamine	+	+	+	+	+	+	eelarve, projektid HTM toetus	direktor, arvutiõpetaja

Keraamika põletusahju soetamine			+				eelarve, projektid	direktor, majandusjuhataja
Seinaekraanide paigaldamine kompositsiooniklassidesse, WiFi leviala laiendamine	+	+	+				eelarve, HTM toetus	direktor, arvutiõpetaja

Täiendus tabelile:

Sisemine ruumijaotus vastab õppetöö vajadustele. Koolis on täna huvitavaks ja loovaks õpetamiseks olemas enamik vajaminevaid materiaalseid ja tehnilisi vahendeid (foto- ja videotehnika, projektsioonivahendid, muu esitlus- ja paljundustehnika).

A korpuse kunstiajaloo klassis on valguskaabliga interneti jaotuskapp, millesse ühendumisel saaksime kiirema internetiühenduse ja täiendavaid võimalusi. Võimaluste rakendamine eeldab kooli arvutivõrgu ümberehitamist.

Skulptuuriklass on avar ja valgusküllane ning vajalike töövahenditega varustatud. Ettevalmistusklasside ja nooremate kursuste väikestele lastele oleks pöörlevate voolimispukkide juurde vaja täiendavalt kõrgemaid istepinke. Elektritrei (potikeder) on igapäevases kasutuses.

Keraamikaklassile põletusahi on seni töökorras ja aktiivses kasutuses.

Arvutiklasside riist- ja tarkvara (CorelDraw, Photoshop, Lightroom, Premiere) litsentsid on iga-aastaselt uuendatud. Seinakraanide, arvutite ja fototehnika ning vajaminevate programmide litsentside ostmiseks saime 2018-2019 aastal kasutada riigipoolse huvihariduse toetuse vahendeid. Uuendamist vajab fuajee ja õpilaste puhkeruumi mööbel.

11. Arengukava rakendamine ja uuendamise kord

Käesolev arengukava on Jõhvi Kunstikooli juhtimise, strateegiliste otsuste langetamise ja kooli normdokumentide ning tegevuskavade koostamise aluseks. Arengukava täitmist analüüsitakse iga õppeaasta lõpus ning kooli juhtkond koos hoolekoguga esitavad vajadusel kooli pidajale arengukava muutmise või täiendamise ettepanekud. Arengukava muudetakse ka siduvate seadusandlike aktide, eesmärkide, eelarve ja investeeringute muutumisel ning arengukava tähtaja täitumisel.

Arengukava kooskõlastavad kooli õppenõukogu, hoolekogu ja Jõhvi Vallavalitsus.